

# 7. Choral

J. S. Bach  
BWV 87

Soprano.  
 Muss ich sein be - trü - bet? So mich Je - sus lie - bet,  
 ü - ber Ho - nig sü - ße, tau - send Zu - cker - küs - se

Alto.  
 Muss ich sein be - trü - bet? So mich Je - sus lie - bet,  
 ü - ber Ho - nig sü - ße, tau - send Zu - cker - küs - se

Tenore.  
 8 Muss ich sein be - trü - bet? So mich Je - sus lie - bet,  
 ü - ber Ho - nig sü - ße, tau - send Zu - cker - küs - se

Basso.  
 Muß ich sein be - trü - bet? So mich Je - sus lie - bet,  
 ü - ber Ho - nig sü - ße, tau - send Zu - cker - küs - se.

5  
 S. ist mir al - ler Schmerz Wenn die Pein sich stel - let ein,  
 drü - cket er ans Herz.

A. ist mir al - ler Schmerz Wenn die Pein sich stel - let ein,  
 drü - cket er ans Herz.

T. 8 ist mir al - ler Schmerz Wenn die Pein sich stel - let ein,  
 drü - cket er ans Herz.

B. ist mir al - ler Schmerz Wenn die Pein sich stel - let ein,  
 drü - cket er ans Herz.

9  
 S. sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.

A. sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.

T. 8 sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.

B. sei - ne Lie - be macht zur Freu - den auch das bitt - re Lei - den.